Kurzbiographie
Anna Maria Eder

Geburtsdatum 10.4.1981

Geburtsort St. Pölten, Österreich

Größe 165 cm

Konfektionsgröße 36

Haare braun

Augen dunkelbraun

Fremdsprachen

Englisch (fließend)

Grundkenntnisse in Italienisch und Polnisch

Dialekte

Wienerisch | Niederösterreichisch

Sportarten

Fechten | Akrobatik | Capoeira | Surfen

Gesang Alt

Führerschein PKW

Wohnmöglichkeiten

St. Pölten | Wien | München | Berlin

Mobiltelefon +43 650 730 26 93

Schauspielausbildung

2002 bis 2006 Universität für Darstellende Kunst Graz (Diplom Juni 2006)

Theater (Auswahl)

2016/2017 **Theater Phönix, Linz**
Marie | „Krankheit der Jugend" von Ferdinand Bruckner | Regie: Christine Eder
„Funny Hills" von Josef Maria Krasanovsky | Regie: Barbara Falter
Uljana | „Charleys Tante" nach Brandon Thomas | Regie: Harald Gebhartl
Sascha, Großfürstin | „Die Gerechten" von Albert Camus | Regie: Anke Salzmann

2015 **Theater des Kindes, Linz**
Heidi | „Heidi" | Markus Steinwender | Regie: Markus Steinwender
Der kleine Prinz | „Der kleine Prinz" nach Antoine de Saint-Exupéry | Regie: Esther Muschol
Titania/Mylady | „ Die Sommernachtsträumer" von Henry Mason nach Shakespeare |
Regie: Henry Mason

2014 **Theater Drachengasse, Wien**
Chefin | „Die Kümmerinnen in LEUCHTKRAFTFORMEL" | Katharina Tiwald |
Regie: Julia Kneussel

Klimt Villa Wien
Adele Blochbauer, Emilie Flöge u.a. | „Frauen.Träume – 2 Welten.1Maler" |
Regie: Anna Maria Eder

2013 **Theater Drachengasse, Wien**
Frau/1.Stimme | „Die Kümmerinnen" von Katharina Tiwald | Regie: Julia Kneussel
(Gewinner des Publikumspreises im Rahmen des Wettbewerbs „Empört Euch")

Neue Tribüne Wien
Claire | „Die Zofen" | Jean Genet | Regie: Erich Wolf

2010/2011 **Landestheater Niederösterreich:**
Frl. Rottenmeier | „Heidi" | Peter Stamm (nach Johanna Spyri) | Regie: Caroline Richards
Lucy/ Dick | „Die Schatzinsel" | nach Robert Louis Stevenson | Regie: Antje Hochholdinger

Theater Hausruck:
Puppe im Sterntalermärchen/Arbeiterin | €AT | Regie: Georg Schmiedleitner

2009/2010 **Landestheater Niederösterreich:**
Maria | „Kasimir und Karoline" | Ödön von Horváth | Regie: Thomas Richter

2006/2007 **Theater am Neumarkt (Zürich):**
Cecile Volanges | „Gefährliche Liebschaften"| erzählt von Marc von Henning nach Laclos
Angelika | „Mumien"| Martin Suter | Regie: Sandra Strunz

2005 **Theater im Palais Graz mit Gastspiel bei „Podium 2005" in Moskau, Internationales Schauspielschultheatertreffen:**
Eliante | „Der Menschenfeind"| Jean-Baptiste Molière | Regie: Katrin Hiller

Film

2006 Die blinde Anja | „Starabella (eine österreichische Tragödie)" – eine Dokumentation von hermann & hermann | Regie: Stefan Fent

2006 Julia | „Kein Zurück" | Regie: Daniela Suppan und Armin Schönberger

2011 Barbara | „Peanuts"(Kurzfilm) | Regie: Thomas Kranabetter