

## Vita MICHAELA HURDES-GALLI

Geboren in Wien. Staatsbürgerschaft Österreich.  
Größe 162. Haarfarbe blond. Augenfarbe grün.

Muttersprache Deutsch, Sprachkenntnisse in Englisch, Französisch  
und Italienisch, Dialekt Wienerisch.

Führerschein Pkw



### 2017

- *MedUni Wien*, Schauspielpatientin im AKH  
- *nach Lulu, Theater Drachengasse Bar&Co*, Rolle: *Lulu* und *Produktion* sowie *Stückentwicklung*,  
Regie: Pippa Galli

### 2016

- *MedUni Wien*, Schauspielpatientin im AKH

### 2015

- *MedUni Wien*, Schauspielpatientin im AKH  
- *Anfangen*, Theater Drachengasse Bar&Co, Rolle: *Li*, und *Produktion*, Stück und Regie: Thomas  
Kamper

### 2014

- *MedUni Wien*, Beginn der Arbeit als Schauspielpatientin im AKH

### 2012/2013

- *Grenzland - der liebe Gott muss ruhn*, Theatertour durch: Strasshof, Prottes, Hohenau a.d.March,  
Rabensburg und Zistersdorf. Im Rahmen des Viertelfestivals, Weinviertel 2013, *Stückentwicklung*,  
*Regie, Bilder und Rolle: Mitzl*

### 2012

- *Achtzehn´n halb*, Theaterperformance nach Fellinis „Otto e mezzo“ für das Bernhard-Ensemble  
im Off-Theater, Rollen: *Produzentin und Saraghina*, Regie: Ernst Kurt Weigel

### 2011

- *Anfang Achtzig*, Spielfilm, Rolle: *Hauskrankenschwester*, Regie: Sabine Hiebler und Gerhard Ertl

### 2010

- *Paradies GLAUBE*, Spielfilm, Rolle: *Katzenfreundin*, Regie: Ulrich Seidl  
- *nix/GELD*, Theater im Palais Kabelwerk, *Entwicklung, Regie, Produktion* und Rolle: *Putzfrau*

### 2008/2009

- *Endstation Mensch*, Theater im Off-Theater, *Regie*, Stück und Produktion: Die Fridas

### 2008

- *Die eiserne Grenze*, Spielfilm, Rolle: *Rosie*, Regie: Peter Wagner. Nominierung für Schauspiel bei  
Diagonale

## **2006/2007**

- *Ti Weld Is Runt*, Theater in dieTheater Künstlerhaus und Dschungel Wien, *Dramatisierung nach einem Buch von Gertrude Stein, Regie, Produktion und Video*
- *Ida und Andi*, Theater in dieTheater Künstlerhaus und Dschungel Wien, *Dramatisierung nach einem Buch von Gertrude Stein, Regie, Produktion, Video und Rolle: Ida*

## **2005/2006**

- *9.000.000.000 - Eine skurrile Mafia Fiktion*, Theatertour in Wien in dieTheater Künstlerhaus, Porgy&Bess, WUK und Dschungel Wien, *Stückentwicklung, Regie, Produktion und Video*
- *Party 2012*, Theaterperformance im Rahmen von DiR, *Stückentwicklung, Regie und Performance*, nicht öffentlich
- *Jokebox*, Stück und Inszenierung: Thomas Kamper, dieTheater Künstlerhaus, *Video*

## **2004/2005**

- *RAP ATTACK - A Hip Hop Story*, Theatertour in Wien in Szene Wien, Dschungel Wien, Schauspielhaus, Rabenhof, Orpheum, Flex, Porgy&Bess und dieTheater Künstlerhaus, *Stückentwicklung, Regie, Produktion und Video*

## **2003**

- *Die Milosevics*, Theater im dieTheater Künstlerhaus und HAU Berlin, Rolle: *Slobodan Milosevic*, Regie: Yosi Wanunu

## **2002**

- *Das Fieber* (von Wallace Shawn), Theater im dieTheater Konzerthaus, *Regie und Video*
- *40Bilder/Inschrift*, Text: Thomas Kamper, Theater im U4, *Regie, Bilder, Produktion und Video*

## **1983 bis 2003**

- Arbeiten als *SchauspielerIn am Theater* im Volkstheater, Burgtheater, Theater der Jugend und in der Freien Szene, u. a. mit den Regisseuren Yosi Wanunu, Peter Wagner, Thomas Kamper, Claus Peymann, Herbert Adamec, Karl Welunschek, Dietmar Pflegerl, Edwin Zbonek, Luc Huismann, Bernd Renne, Helmut Wiesner und Ludwig Kaschke.
- *Förderungspreis zur Kainzmedaille in den Anfängen*
- Erste experimentelle *Regiearbeiten* in der Freien Theaterszene
- Einige Arbeiten für *Film und TV als SchauspielerIn* für den deutschsprachigen Raum mit den Regisseuren Luki Stepanik, Peter Kaizar, Käthe Kratz, Urs Odermatt, Garry Gam und Alexander Leidenfrost

