

## MICHAELA HURDES-GALLI

Geboren in Wien. Staatsbürgerschaft Österreich. Größe 162. Haarfarbe blond. Augenfarbe grün.  
Muttersprache Deutsch, Sprachkenntnisse in Englisch, Französisch und Italienisch, Dialekte: Wienerisch.  
Führerschein Pkw

### 2015

- *nach Lulu*, Theater Drachengasse Bar&Co, *Stückentwicklung*, *Co-Regie* mit Pippa Galli, *Co-Produktion* mit Theater Drachengasse, *Video* und Rolle: *Lulu 2*

### 2014

- *MedUni Wien*, Beginn der Arbeit als Schauspielpatientin im AKH

### 2012/2013

- *Grenzland - der liebe Gott muss ruhn*, Theatertour durch: Strasshof, Prottes, Hohenau a.d.March, Rabensburg und Zistersdorf. Im Rahmen des Viertelfestivals, Weinviertel 2013, *Stückentwicklung*, *Regie*, *Bilder* und Rolle: *Mitzl*

### 2012

- *Achtzehn 'n halb*, Theaterperformance nach Fellinis „Otto e mezzo“ für das Bernhard-Ensemble im Off-Theater, Rollen: *Produzentin* und *Saraghina*, *Regie*: Ernst Kurt Weigel

### 2011

- *Anfang Achtzig*, Spielfilm, Rolle: *Hauskrankenschwester*, *Regie*: Sabine Hiebler und Gerhard Ertl

### 2010

- *Paradies*, Spielfilm, Rolle: *Katzenfreundin*, *Regie*: Ulrich Seidl

- *nix/GELD*, Theater im Palais Kabelwerk, *Entwicklung*, *Regie*, *Produktion* und Rolle: *Putzfrau*

### 2008/2009

- *Endstation Mensch*, Theater im Off-Theater, *Regie*, *Stück* und *Produktion*: Die Fridas

### 2008

- *Die eiserne Grenze*, Spielfilm, Rolle: *Rosie*, *Regie*: Peter Wagner. Nominierung für Schauspiel bei Diagonale

### 2006/2007

- *Ti Weld Is Runt*, Theater in dieTheater Künstlerhaus und Dschungel Wien, *Dramatisierung nach einem Buch von Gertrude Stein*, *Regie*, *Produktion* und *Video*

- *Ida und Andi*, Theater in dieTheater Künstlerhaus und Dschungel Wien, *Dramatisierung nach einem Buch von Gertrude Stein*, *Regie*, *Produktion*, *Video* und Rolle: *Ida*,

### 2005/2006

- *9.000.000.000 eine skurrile Mafia Fiktion*, Theatertour in Wien in dieTheater Künstlerhaus, Porgy&Bess, WUK und Dschungel Wien, *Stückentwicklung*, *Regie*, *Produktion* und *Video*

- *Party 2012*, Theaterperformance im Rahmen von DiR, *Stückentwicklung*, *Regie* und *Performance*, nicht öffentlich

### 2004/2005

- *Rap Attack - A Hip Hop Story*, Theatertour in Wien in Szene Wien, Dschungel Wien, Schauspielhaus, Rabenhof, Orpheum, Flex, Porgy&Bess und dieTheater Künstlerhaus, *Stückentwicklung*, *Regie*, *Produktion* und *Video*

### 2003

- *Die Milosevics*, Theater im dieTheater Künstlerhaus und HAU Berlin, Rolle: *Slobodan Milosevic*, *Regie*: Yosi Wanunu

### 2002

- *Das Fieber* (von Wallace Shawn), Theater im dieTheater Konzerthaus, *Regie* und *Video*

- *40Bilder/Inschrift* (von Thomas Kamper), Theater im U4, *Regie*, *Produktion* und *Video*

### 1983-2003

- Arbeiten als *SchauspielerIn am Theater* im Volkstheater, Burgtheater, Theater der Jugend, und in der Freien Szene, u. a. mit der Regisseuren Yosi Wanunu, Peter Wagner, Thomas Kamper, Claus Peymann, Herbert Adamec, Karl Welunschek, Dietmar Pflegerl, Edwin Zbonek, Luc Huisman, Bernd Renne, Helmut Wiesner und Ludwig Kaschke.

*Förderungspreis zur Kainzmedaille in den Anfängen*

- Erste experimentelle *Regiearbeiten* in der Freien Theaterszene

- Einige Arbeiten für *Film und TV als SchauspielerIn* für den deutschsprachigen Raum mit den Regisseuren Luki Stepanik, Peter Kaizar, Käthe Kratz, Urs Odermatt, Garry Gam und Alexander Leidenfrost